



BELEIDSPLAN 2022-2024

Stichting Scaldis Kamermuziek Festival stelt zich ten doel om kamermuziek van bijzonder hoog niveau laagdrempelig toegankelijk te maken voor een breed publiek.

Daartoe organiseert de stichting in de periode 2022 - 2024 elk jaar een kamermuziek concertreeks met daarnaast aanvullende, vooral educatief georiënteerde activiteiten in Zeeuws-Vlaanderen.

Artistiek leider Mathieu van Bellen (violist) nam het initiatief voor dit festival: 'om iets terug te doen voor de regio waar ik vandaan kom', en nodigt voor deze editie weer een aantal internationale topmusici uit voor een verblijf in de boerderij op het Zeeuws Vlaamse platteland. Daar is optimaal gelegenheid om de programma's voor te bereiden. Het festival presenteert zich regionaal, in alle drie de Zeeuws Vlaamse gemeenten (Hulst, Terneuzen en Sluis), met concerten én met programma's voor scholieren.

Zeeuws-Vlaanderen is een officiële krimpregio met een verwachte daling van de bevolking tot 2040 van zestien procent. Het gebied vergrijsst het snelst in Nederland. In 1995 was 17,1 procent van de bevolking 65 jaar of ouder en in 2016 is dat 24,2 procent. De stad Terneuzen heeft slechts een 25.000 inwoners en het achterland is dunbevolkt. Met name voor de Zeeuws-Vlaamse jeugd, de jongeren, is kennismaking met klassieke muziek niet evident. Er zijn weliswaar mogelijkheden via de muziekscholen, maar o.a. door kleinschaligheid van de regio en zeer beperkt openbaar vervoer is het muziekonderwijs vanuit de dorpen moeilijk bereikbaar. Gelukkig zijn er van oudsher in vele dorpen nog wel fanfares en harmonieorkesten, die jongeren tot en met middelbaar onderwijs aan zich kunnen binden. Als ze de regio voor studie verlaten, dan betekent dat helaas ook vaak het einde van deze relatie.

Het was tot aan de Corona-epidemie een zeer gewaardeerd en vast programma-onderdeel dat Mathieu van Bellen een hele week uittrekt om in de schoolklassen te vertellen over zijn leven als violist, over zijn viool en klassieke muziek. Hij gaf hiermee echt inhoud aan "iets terugdoen voor de regio". Met ingang van 2024 zullen de schoolconcerten opnieuw gaan plaatsvinden.

Het initiatief van Mathieu van Bellen tot het oprichten van het festival, zijn betrokkenheid met de streek, zijn inzet voor de scholen, was voor de gemeente aanleiding om hem te benoemen tot ereburger van de Gemeente Hulst. De Stichting Scaldis Kamermuziekfestival ziet daarin de bevestiging belangrijk bij te dragen aan het culturele aanbod en ontwikkeling in de streek.

Steeds meer richt het festival zich op samenwerking. Voor de komende jaren denken we aan samenwerking met de stichting CineLive Scheldemond in Hulst. Met deze samenwerking willen we het publiek in Zeeuws-Vlaanderen de gelegenheid geven om op muzikaal gebied kennis te maken met jonge talentvolle musici.

Daarmee willen we het culturele spectrum vergroten, een breder blikveld creëren en verstekende synergie bewerkstelligen. Bovendien willen we bijdragen aan de uitbouw van het culturele toerisme in de regio.

Het bestuur van de stichting bestaat uit
Hans van Bellen - voorzitter stichting Scaldis Kamermuziek
Piet Scheerders – secretaris en penningmeester

INKOMSTEN

Stichting Scaldis Kamermuziek Festival genereert inkomsten uit de volgende bronnen:

- Subsidies van overheden
- Landelijke – en regionale fondsen
- Sponsorbijdragen
- Recettes
- Giften en donaties van particulieren

BESTEDING VAN DE INKOMSTEN

De inkomsten worden besteed aan:

- Honoraria musici
- Reis- en verblijfskosten musici
- Zaalhuur
- Huur concertvleugels en piano
- Facilitaire kosten
- Publiciteit en promotiekosten
- Secretariaat, verzekering en bankkosten

BELONINGSBELEID

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten